Формы проведения отбора детей, их содержание и система оценок
(требования к поступающим)

Цель вступительного прослушивания и индивидуального отбора: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДМШ.

Принимаются дети в возрасте:

- с 6 лет до 12 лет по дополнительным общеразвивающим программам (срок обучения 1, 4 года);

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

- с 6 лет 6 месяцев до 9 лет (срок обучения 8 лет, все инструменты, вокал);
- с 10 лет до 12 лет (срок обучения 5 лет, только народные инструменты).

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ (стихотворение, собеседование): общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Каждому ребенку необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Выявленные параметры оцениваются по 5-бальной шкале и заносятся в протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору детей.

Дети с ОВЗ принимаются на адаптированные программы индивидуального и группового обучения (в зависимости от состояния здоровья). При приеме проводится вступительное прослушивание и индивидуальный отбор по общим критериям, с учетом особенностей здоровья поступающего.

Для поступления в ДМШ необходимо набрать не менее 15 баллов по пяти оценочным критериям. Если ребенок имеет средние музыкальные данные, их можно развить в процессе обучения на музыкальном инструменте, на уроках хора, сольфеджио.

Критерии оценки музыкальных способностей

Оценочный балл	Музыкальный слух	Ритм	Музыкальна память	Чтение стихотворения	Собеседование
Оптимальный (5 баллов)	Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладоинтонационная устойчивость. Исполнение песни в характере. Точное интонирование.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	Чтение текста стихотворения без остановок и с выражением.	Полные ,содержательные ответы на поставленные вопросы, легкость в общении.
Достаточный (4 балла)	Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Исполнение песни в характере. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.	Чтение текста стихотворения без остановок	Недостаточно точные и полные. Ответы на поставленные вопросы. Легкость в общении.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование предложенной попевки с ошибками в мелодии и ритме. Исполнение песни с неточным интонированием с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание предложенных заданий с ошибками.	Чтение текста стихотворения с остановками.	Затруднения в ответах на поставленные вопросы, некоммуникабельный ребенок.
Неудовлетворительный (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное исполнение попевки. При исполнении песни отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.	Неспособность вспомнить и прочесть стихотворение.	Неспособность дать ответ на поставленные вопросы. Ребенок не идёт на контакт.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 34B96B2D6B5BE132101C1B23AC5E1280
Владелец: ГАЛКИНА АННА АЛЕКСАНДРОВНА
Действителен: с 13.11.2024 до 06.02.2026